メガ・CD専用
MEGA CD
THE SECRET OF
MONKEY ISLAND
モンキー・アイランド
ユーレイ海賊騒動!
1 PLAYER
SEGA MOUSE
TM, ® & © 1993 LucasArts Entertainment Company.
All Rights Reserved. Used Under Authorization.
Victor

MEGA-CDディスク使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどをはらないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●●●健康上のご注意●●●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

MEGA-CDディスクは、メガ-CD専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧下さい。

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

はじめに

この度は、メガ・CD「モンキー・アイランド」を
お買い上げいただきありがとうございます。
本作品「モンキー・アイランド」は、
ルーカス・アーツ・エンターテインメント社が過去に発表した
「マニアック・マンション」「インディジョーンズ」「ルーム」などの
SCUMMアドベンチャーゲーム・シリーズのひとつです。
「ルーム」でアドベンチャーゲームの新たな可能性を
切り拓いたルーカス・フィルム社が原点に返り、
冒険小説「宝島」をベースにストーリーを練りあげ、
映画制作の経験を活かして、
従来のアドベンチャーゲームの枠にとらわれない
この「モンキー・アイランド」を完成させました。
さあ、これからあなただけのルーカス劇場が始まります。

MONKEY ISLAND STORY

ガイブラシ・スリープウッドは、幼い頃から海賊に憧れ、冒険と浴びるような酒と荒くれ男たちに囲まれることを夢見ながら育った普通の少年だ。そんな彼が、とうとう海賊になることを決意した。目指すはメレ島。カリブ海に浮かぶ海賊の島だ。

海と空しか見ることのできない一日が今日も暮れてしまった。いったい、いつになったらメレ島に着くのだろうか、本当に着けるのだろうか・・・。期待と不安が交互に頭をかすめるなか、ようやく眠りに着いた彼を、水夫の大きな声が叩き起こした。彼は飛び跳ねるように起き上がり、甲板に駆け上がった。
「島だ！　夢にまで見たメレ島だ！　ほんとうにあったんだ。海賊の島が」

期待に胸を膨らませながら、海賊の島に降りたガイブラシに、船長は街への道を教えてくれた。その道を少し進むと、岬の高台で一人の老人に出会った。老人は見張り番のようだ。ちょっと気難しそうな老人だが、海賊になりたいと話すと、この辺の海賊のたまり場であるスカム・バーを教えてくれた。そこへ行けば海賊の親分に会えるそうだ。でも、ちょっと気になったことがある。その老人は見張り番なのに目が悪いようなのだ・・・。

ゲームの始め方

MEGA-CDの取扱説明書にしたがって正しくゲームを始めてください。

オープニング・タイトル画面、クレジット表示の後、主人公であるガイブラシが、メレ・アイランドの見張り番と出会う場面となります。ガイブラシと見張り番との話しが終わったところから、プレイヤーの操作が始まります。

コントロールパッドの使い方

方向ボタン
(十字のみ使用)：
→カーソルの移動、
セリフの選択

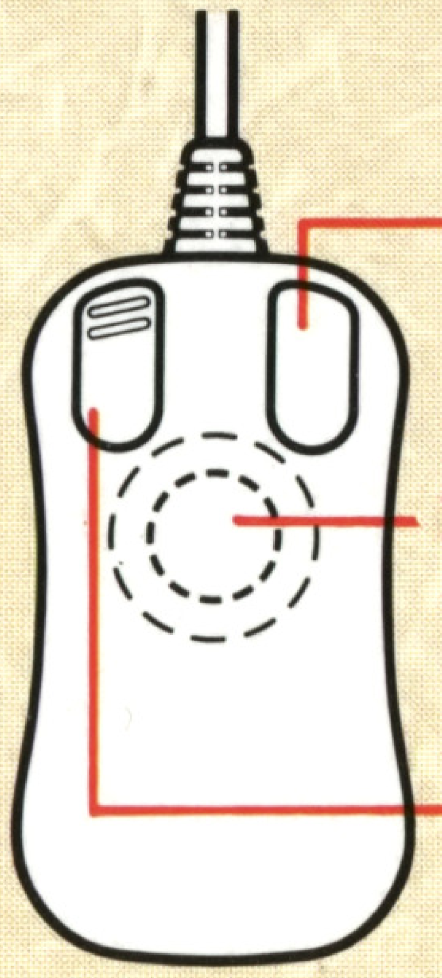
スタートボタン：
スタート、一時停止、パスコード画面
(一時停止はパスコード画面と同じです。)

Cボタン：
スキップ (セリフを途中でとばして、次のセリフまたは動作に移る。)

Bボタン：
自動選択 (カーソル上にある対象が可能な動作の候補がでてくる。)

Aボタン：実行

マウス使用時



右ボタン
(Bボタン)

ボールボタン
(十字ボタン)

左ボタン
(Aボタン)

画面の説明

アニメーション画面

主人公のいる部屋や風景が、観客の目から見た視点で映し出されます。登場人物の台詞やゲームに関するメッセージなどもここに表示されます。ガイブラシの移動は、アニメーション画面中の移動させたい場所にカーソルを合わせてAボタンを押します。また、画面中の物や人にカーソルを合わせると、コマンド表示欄にその名前が表示されます。名前が表示されない場合、それは単なる背景です。

コマンドメニュー

動詞となるコマンドを選ぶメニューです。コマンドを選ぶには、選びたいコマンドにカーソルを合わせてAボタンを押します。

コマンドの文字が明るく強調されることがあります。これはアニメーション画面中に、その動作をすることのできる物（者）があることをしめしています。例えば、扉にカーソルを持って行った時に「開ける」のコマンド文字が強調されたら、Aボタンを押しただけで扉を開けることができます。ただし、コマンド文字が強調されたからと言って、それが唯一の動作ではないことに注意しましょう。

と操作方法

アイテムリスト

ゲーム開始時には空欄ですが、ガイブラシがアイテムを手に入れると、ここに表示されます。アイテムはいくつでも持つことができます。ただし、7個以上のアイテムを一度に表示することができませんので、リストの左側に現れる矢印にカーソルを合わせてリストを左右に動かします。

アイテムリストのアイテムにカーソルを合わせると、その名前を知ることができます。さらに、AまたはBボタンを押すと、それについての簡単な説明を見ることができます。また、コマンドの文章を作る時にも、このアイテムにカーソルを合わせます。例えば「プードルに一切れの肉を与える」の場合、コマンドメニューの「与える」、アイテムリストの「一切れの肉」、アニメーション画面の「プードル」にそれぞれカーソルを合わせると文章ができあがります。

コマンド表示欄

ここに表示されるコマンドで、ガイブラシの行動は決定されます。

ポーズ画面について

ゲームの途中でポーズ（一時停止）したい時は、STARTボタンを押してください。ポーズ中は図のような画面があらわれます。

1. パスコードについて

ゲームを終了したい時、ポーズ画面で表示される４けたの数字のパスコードをメモしておきます。次にゲームを始める時「ゲームの始め方」同様、プレイヤー操作が始まる所でスタートボタンを押し、パスコード画面を出してこの４ケタの数字を打ち込むと、あなたのゲームの進行具合により、特定の場所から始めることができます。(※)（※）パスコードが変わるのは、特定のイベントが終了したりアイテムを獲得した時です。パスコードを入力すると、あなたの前回のプレイ中、最後の重要なイベントの終了した所から始まります。アイテムは、その後のストーリー展開に関係するものだけが復活します。そのために、パスコードを入力して始めたゲームではもう一度やり直さなくてはならない部分があるかも知れません。

2. テキストの表示速度を変える

ポーズ画面には、図のようなバーがあります。このバーを左右に動かすことで、画面上に表示されるメッセージの表示速度を変えることができます。

右に動かすほど表示速度は速く、左に動かすほど表示速度は遅くなります。

まず手始めに

見張り番との話しが終わったら、波止場に向かいます。波止場についたら、家に貼ってあるポスターを見てみましょう。カーソルをポスターに合わせてBボタンを押すだけで大丈夫です。ガイブラシがポスターの前にいなくても、自動的にポスターの前に移動します。

次はポスターの家から右に進み、スカム・バーの扉を開けてみましょう。扉にカーソルを合わせBボタンを押してください。するとコマンドメニューの「開ける」コマンドの文字が強調され、扉が開きます。

スカム・バーの中に入ってみます。

バーの中にはたくさんの海賊がいます。コマンド表示欄に名前が表示される海賊に話しかけてみましょう。

スカム・バーだけでなく、ゲーム中には興味深いキャラクターがたくさん登場します。これらの人々は、みんな何かメッセージを持っています。好意的であったり、そうでなかったり、役に立ったり、立たなかったりしますが、多くの場合、一度話しかけた人物から、後で新しい情報を得ることができます。人に話しかけたい時には、その人物にカーソルを合わせBボタンを押すだけで話しかけることができます。

会話では、アニメーション画面の下に現れるセリフの中からひとつを選んで話しを進めます。彼に言わせたいセリフにカーソルを合わせAボタンを押してセリフを選んでください。もちろん、その選んだセリフ次第で相手の返事も違ってきます。

CREDIT

LUCAS Side

Created and Design by	Ron Gilbert
Written and Programmed by	Dave Grossman, Tim Schafer, Ron Gilbert
MEGA-CD Conversion by	Aric Wilmunder, Wallace Poulter, Jim Leiterman and Sean Clark
Background Art by	Steve Purcell, Mark Ferrari, Mike Ebert
Animation by	Steve Purcell, Mike Ebert, Martin Cameron
Original Music by	Michael Land, Barney Jones, Andy Newell
MEGA-CD Sounds by	Jon Van, Jim Leiterman
SCUMM Story System by	Ron Gilbert, Aric Wilmunder, Brad Taylor, Vince Lee
Translation	WATANABE & ROBBINS Association

VICTOR Side

Executive Producer	Harunobu Komori
Marketing director	Katsumi Arai
Producer	Toshiyuki Nagai
Director	Takeshi Minagawa
Test Players	Takayuki Andoh, Kenji Ono
Package Design	Rie Toshima, Comix Brand

THE SECRET OF MONKEY ISLAND WORLD

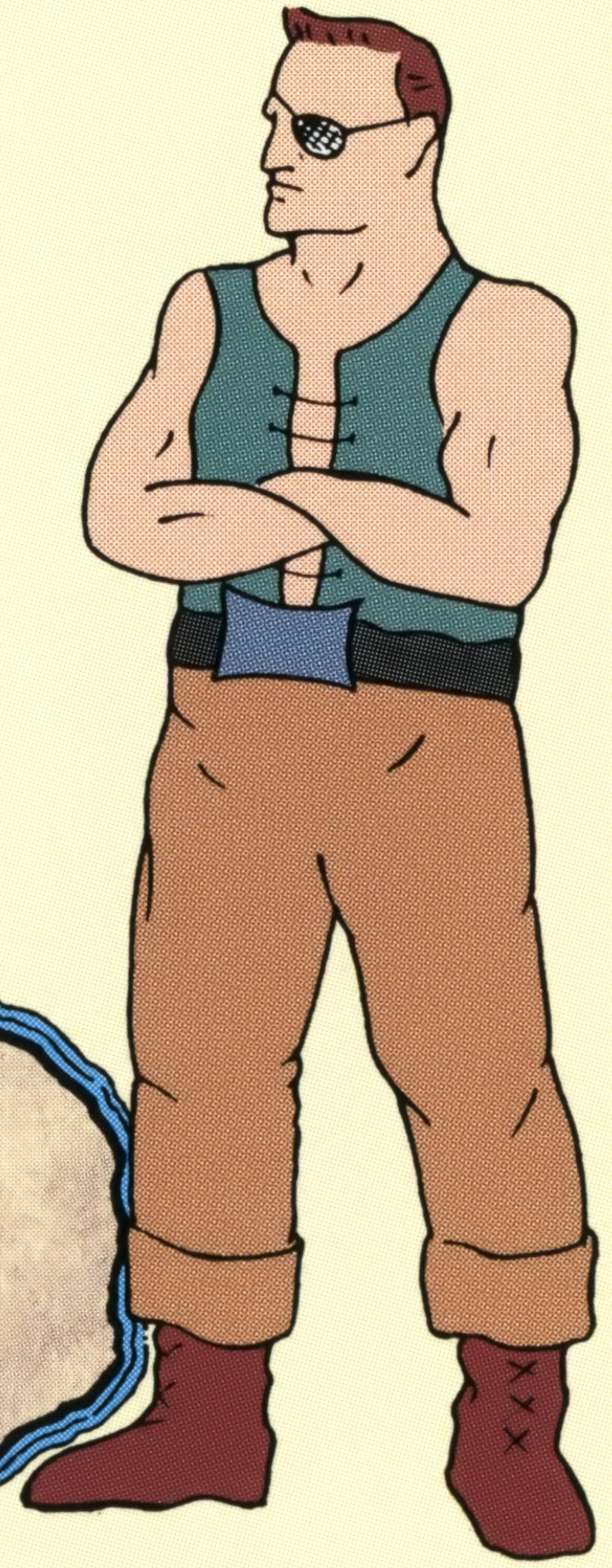
ル・チャック船長

モンキー島を根城にしている幽霊海賊。

モンキー島 MAP

ガイブラシ・スリープウッド

勇敢な海賊になることを夢見る純心な少年。この物語の主人公。

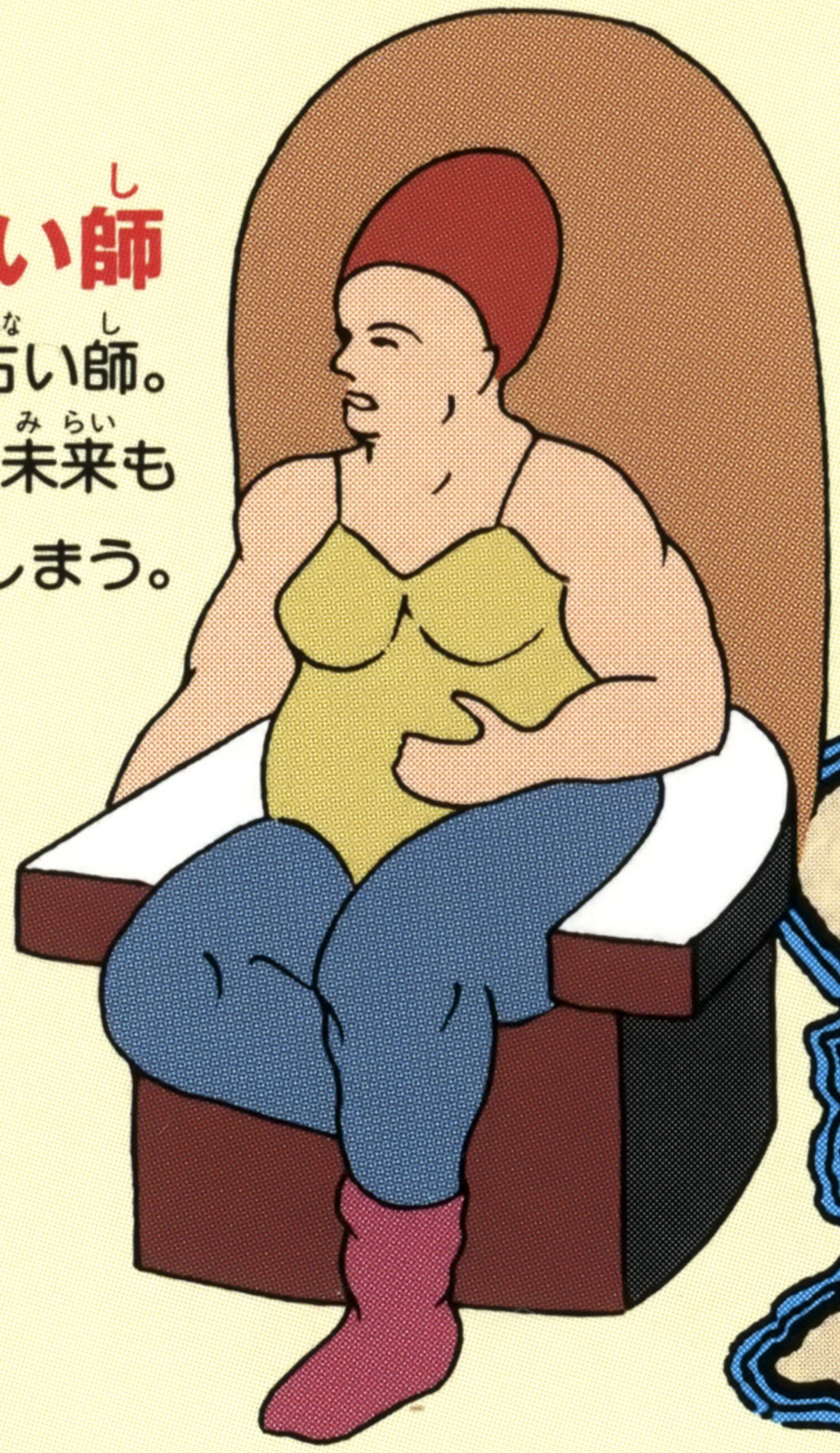


キャプテン・スマーク

剣豪と互角の腕を持つ剣士。今はキャプテン・スマーク養成所を開校している。

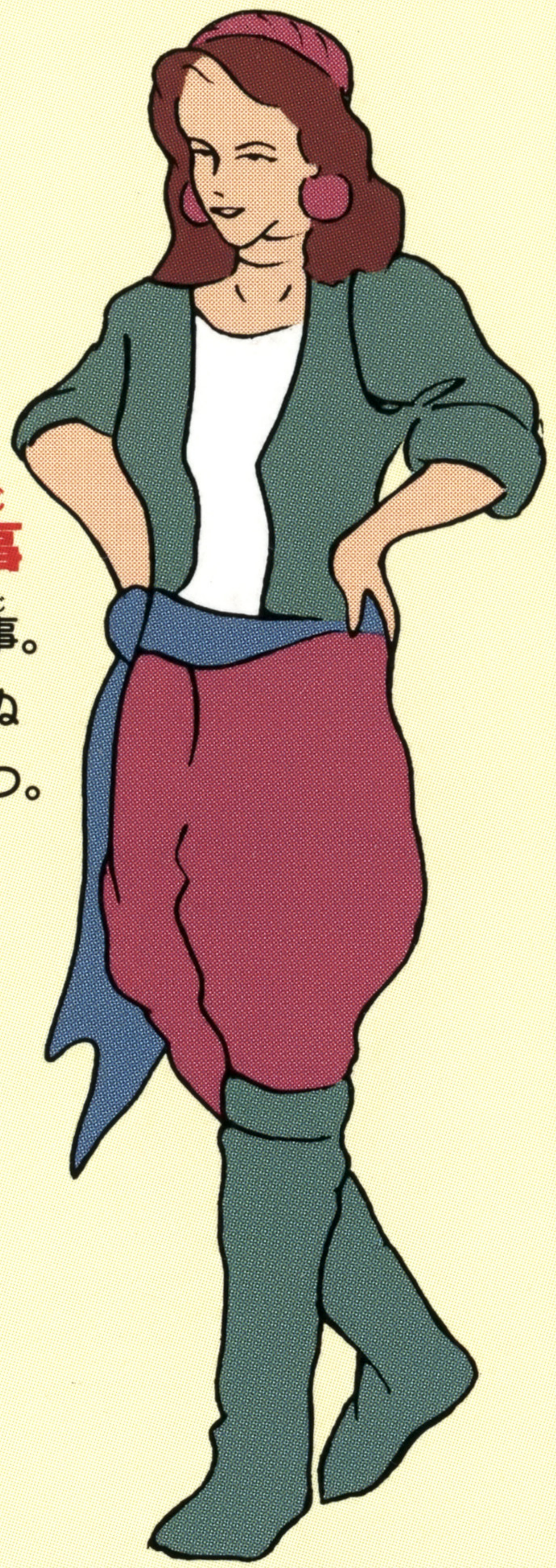
メレ島 MAP

占い師
メレ島に住む占い師。
彼女に聞けばどんな未来も
分かってしまう。

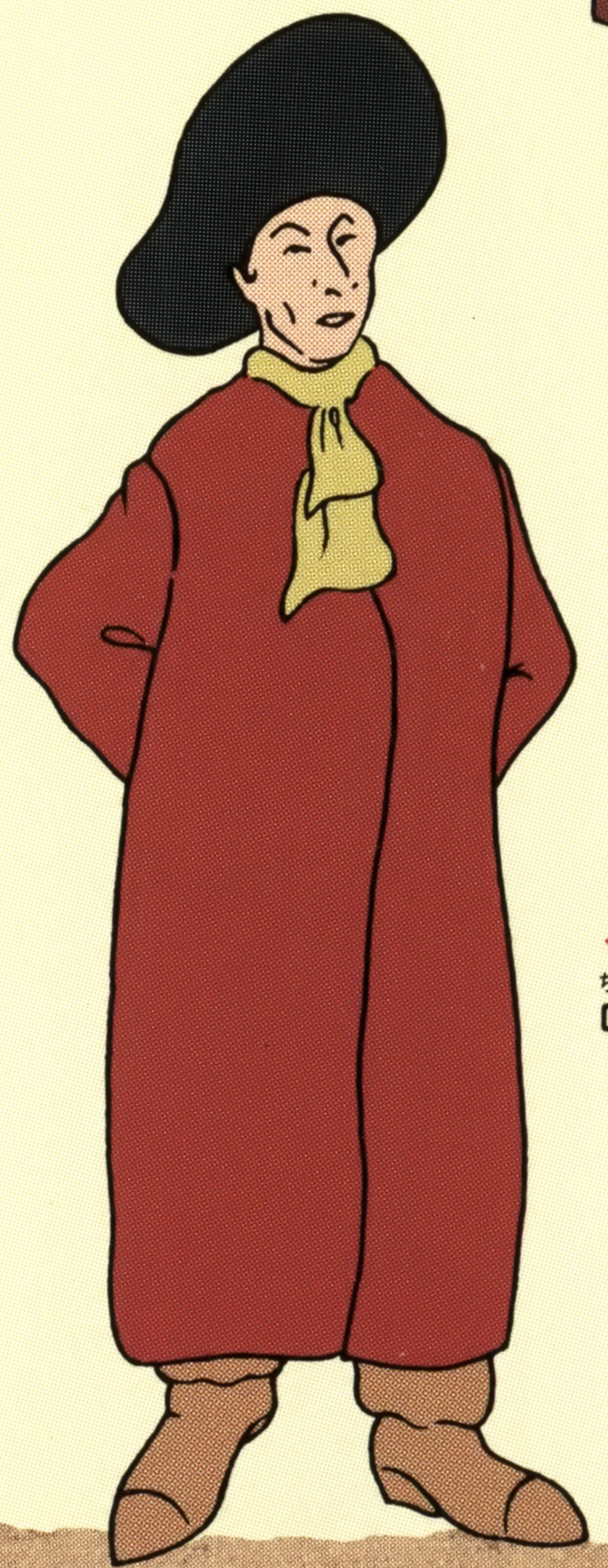


剣豪
女性ながらメレ島随一の剣の使い手。

マーレー知事
メレ島の女性知事。
海賊の島には似つかわぬ
美貌を持つ。

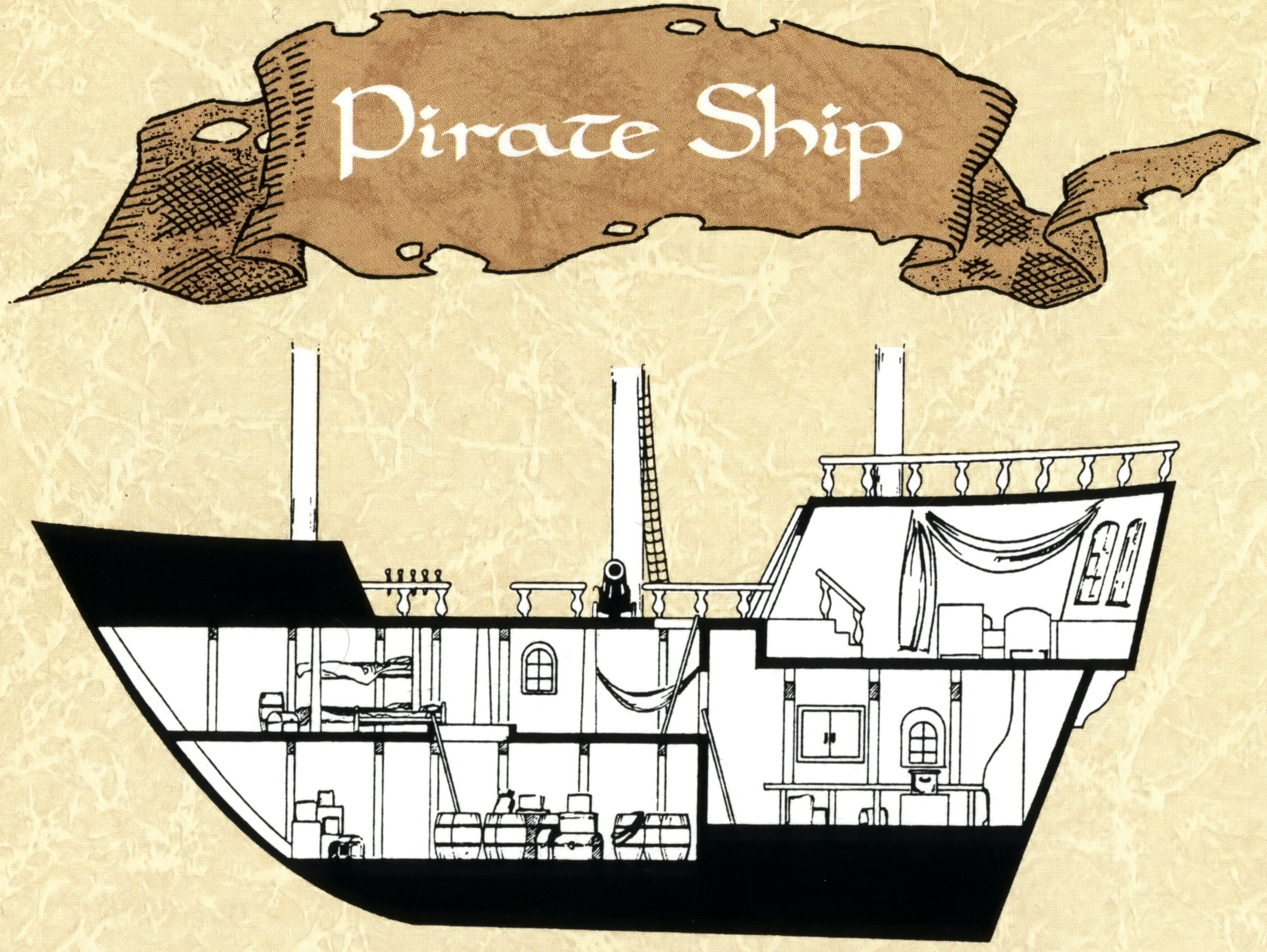


スタン
中古船を販売しているセールスマン。



フェタチーニ・ブラザース
メレ島でサーカスを開いている兄弟。
ただし、どちらが芸をやるかで年中もめている。

紹介したキャラクターの他にもいろいろなキャラクターが登場します。
どのキャラクターとも話をしてみましょう。旅のヒントをくれるはずです・・・。



このゲームに関するご質問やお問い合わせは、質問事項を紙に書いて、返信用封筒
（お客様の住所、氏名を書いて切手を貼ったもの）を同封の上、下記まで封書でお送りください。
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 ビクターエンタテインメント株式会社 ニューメディア事業部
「メガCD モンキー・アイランド質問」係

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

Patents: U.S. Nos.4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No.80244; Canada No.1,183,276;
Hong Kong No.88-4302; Singapore No.88-155; Japan No.82-205605 (Pending)

T-60044

ビクター エンタテインメント株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16